

**Автономная некоммерческая организация
«Общеобразовательная школа-интернат
«Дубравушка»**

249033, Калужская область, г. Обнинск, Пионерский проезд 29 тел./факс: (484) 395 88 55, 399
71 71

Web-сайт www.dubravushka.ru; e-mail: school@dubravushka.ru

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 01
от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Общеобразовательная
школа-интернат «Дубравушка»


Ю. В. Кравцова
Приказ № 110 от «30» августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 017B09AF00ABA9F948B4C7878EF155C2A9A
Владелец: АНО "ОШИ "ДУБРАВУШКА"
Действителен: с 16.02.2023 до 16.05.2024

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Вокально-инструментальный ансамбль»

(среднее общее образование)

Обнинск

2023

40. Программа курса внеурочной деятельности «Вокально-инструментальный ансамбль»

Пояснительная записка

Программа создана на основе систематизации опыта создания детского творческого коллектива, на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, обучению игре на музыкальных электроинструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях.

Цель курса: программы: наполнение активным содержанием свободного времени школьников; развитие творческой личности, имеющей навыки самореализации и самовыражения в социуме.

Задачи: программы: приобщение подростков к основам мировой музыкальной культуры; развитие музыкально - эстетического вкуса; развитие художественно - самостоятельного творчества; расширение музыкального кругозора; развитие потребности в разумном проведении своего свободного времени; развитие коммуникативных умений и навыков общения в социуме; формирование гражданско- нравственной позиции, чувства патриотизма.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

проговаривать последовательность действий;

учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного;

учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от преподавателя;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

выражать собственные мысли, настроения, чувства с помощью музыкальной речи в пении, игре на музыкальных инструментах.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

участвовать в коллективном исполнении, вовремя начинать, заканчивать исполнение;

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

уметь настраивать и ремонтировать инструмент;

грамотно читать нотные обозначения аккордов и находить их на инструменте;

самостоятельно подбирать по слуху аккомпанемент знакомых песен и мелодий;

сопровождать песенный материал разнообразными приёмами игры;

свободно транспонировать мелодию в разные тональности;

исполнять песенный репертуар на высоком художественном уровне;

знать творчество известных авторов;

знать, любить и уважать культуру своего народа.

Формы работы - групповая, индивидуальная, в малых группах.

На индивидуальных занятиях разучиваются партии, проходит работа над трудными местами, получение необходимых теоретических знаний.

На групповых занятиях работа ведётся над освоением темпа, формы, динамики, характером, образным содержанием исполняемых произведений.

В малых группах, а это работа в паре с преподавателем, другим обучающимся, отрабатываются ансамблевые моменты, трудные места.

Методы, применяемые в обучении:

учебно-познавательной деятельности (наглядность, практические упражнения, словесный рассказ);

художественно-исполнительский (практическое освоение материала, оттенков, выразительности исполнения);

наглядности (прослушивание произведения исполнения педагогом или в видеозаписи и др.);

мотивации (творческие задания, поддержание инициативы);

-творческой коммуникации (совместная творческая деятельность, коллективное нахождение способов освоения материала);

игровой (развитие воображения, освоение приемов игры, вокальных приемов путём включения ребёнка в игру).

Содержание программы

10 класс

Электрогитара

Теоретические сведения:

основы музыкальной грамоты (приемы игры на гитаре, звукоизвлечение, принципы построения аккордов); правила эксплуатации инструмента, подключение, хранение, возможности электрогитары; игра медиатором.

Практические сведения:

функции бас-гитары, ритм-гитары в ансамбле; виды игры на гитарах (бас и ритм-гитарах);

аккордовые упражнения; солирующие партии инструментов в ансамбле.

Практические занятия:

игра совместно с инструментами ансамбля.

Клавишные инструменты

Теоретические сведения:

роль клавишного инструмента в ансамбле; возможности и обоснование приемов переключения; приемы игры в разных стилях; основы ансамблевой игры.

Практические сведения:

исполнение простых по композиции песен, мелодий; развитие навыка ансамблевой игры; отработка навыков исполнительского мастерства.

Постановка голоса

Теоретические сведения:

гигиена голоса и слуха; интонирование и певческое дыхание, дикция при исполнении; правила работы в ансамбле (с микрофоном); приемы двухголосия.

Практические сведения:

работа над репертуаром; ансамблевая работа (пение дуэтом, солирующие партии); работа с микрофоном.

Ансамблевая работа

Теоретические сведения:

функции каждого инструмента в ансамбле; звуковой баланс; настройка инструментов; соединение основных партий наизусть.

Практическая работа:

работа с репертуаром; вокально-инструментальная работа с ансамблем.

Концертная деятельность, творческие отчёты

Теоретические сведения:

основы техники безопасности при массовых мероприятиях; подключение, баланс, настройка инструментов; хранение и использование аппаратуры.

Практическая работа:

участие в мероприятиях; проведение творческих часов; концертные выступления.

11 класс

Вокально-ансамблевая работа

Теоретические сведения:

основы техники безопасности при работе с электроаппаратурой; роль ВИА в жизнедеятельности детского дома; роль каждого инструмента в ансамбле; принципы исполнительского мастерства; чистота исполнения, строй, единство темпа и ритма в ансамбле; импровизация; солирующая роль инструментов ансамбля; работа с вокалистами; средства музыкальной выразительности, используемые в ансамбле; работа с компьютерными программами.

Практическая работа:

подключение, настройка инструментов, звуковой баланс ансамбля; игра в разных музыкальных стилях; солирующие партии для инструментов; подчинение аккомпанемента единым требованиям при игре в ансамбле; самостоятельное детское творчество.

Основы музыкальной грамоты

Теоретические сведения:

устройство и настройка инструментов; солирующая роль каждого инструмента в ансамбле;

подчинение вокальной партии общим ансамблевым задачам; основы звукоизвлечения и вокального искусства; слуховой контроль, гигиена голоса и слуха.

Практические занятия:

солирование; работа постановке голоса, работа над дикцией, отработка певческих навыков.

Работа с электроаппаратурой.

уход и эксплуатация музыкальных инструментов; настройка, подключение, работа с микрофоном, звуковой баланс; основы техники безопасности при работе с электроаппаратурой; работа с музыкальными программами.

Концертная деятельность

Теоретические сведения:

основы исполнительского мастерства.

Практические занятия:

музыкальное оформление вечеров; участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах.

№	Наименование разделов, тем	Общее количество часов	ЭОР

1	Электрогитара. Основы музыкальной грамоты (приемы игры на гитаре, звукоизвлечение, принципы построения аккордов); правила эксплуатации инструмента, подключение, хранение, возможности электрогитары; игра медиатором. Функции бас-гитары, ритм-гитары в ансамбле; виды игры на гитарах (бас- и ритм-гитарах); аккордовые упражнения; солирующие партии инструментов в ансамбле. Игра совместно с инструментами ансамбля.	6	http://festival.1september.ru/
2	Клавишные инструменты. Роль клавишного инструмента в ансамбле; возможности и обоснование приемов переключения; приемы игры в разных стилях; основы ансамблевой игры. Исполнение простых по композиции песен, мелодий; развитие навыка ансамблевой игры; отработка навыков исполнительского мастерства.	6	http://festival.1september.ru/
3.	Постановка голоса. Гигиена голоса и слуха; интонирование и певческое дыхание, дикция при исполнении; правила работы в ансамбле (с микрофоном); приемы двухголосия. Работа над репертуаром; ансамблевая работа (пение дуэтом, солирующие партии); работа с микрофоном.	6	http://festival.1september.ru/ http://solfa.ru/
4.	Ансамблевая работа. Функции каждого инструмента в ансамбле; звуковой баланс; настройка инструментов; соединение основных партий наизусть. Работа с репертуаром; вокально-инструментальная работа с ансамблем.	14	http://festival.1september.ru/
5	Концертная деятельность (творческие отчёты). Основы исполнительского мастерства, правила поведения на сцене; понятие об ансамбле.	2	
	Всего	34	

	Наименование разделов, тем	Общее количество часов	
1	Вокально-ансамблевая работа. Основы техники безопасности при работе с электроаппаратурой; роль ВИА в жизнедеятельности лица; роль каждого инструмента в ансамбле; принципы исполнительского мастерства; чистота исполнения, строй, единство темпа и ритма в ансамбле; импровизация; солирующая роль инструментов ансамбля; работа с вокалистами; средства музыкальной выразительности, используемые в ансамбле; работа с компьютерными программами. Подключение, настройка инструментов, звуковой баланс ансамбля; игра в разных музыкальных стилях; солирующие партии для инструментов; подчинение аккомпанемента единым требованиям при игре в ансамбле; самостоятельное детское творчество.	14	http://festival.1september.ru/
2.	Основы музыкальной грамоты. Устройство и настройка инструментов; солирующая роль каждого инструмента в ансамбле; подчинение вокальной партии общим ансамблевым задачам; основы звукоизвлечения и вокального искусства; слуховой контроль, гигиена голоса и слуха. Солирование; работа постановке голоса, работа над дикцией, отработка певческих навыков.	6	http://festival.1september.ru/ http://solfa.ru/
3.	Работа с электроаппаратурой. Уход и эксплуатация музыкальных инструментов; настройка, подключение, работа с микрофоном, звуковой баланс; основы техники безопасности при работе с электроаппаратурой; работа с музыкальными программами.	8	http://festival.1september.ru/
4.	Концертная деятельность (творческие отчёты). Основы исполнительского мастерства.	6	
	Всего	34	